



2018年

1. 27(土) 尺八・唄
小湊 昭尚
小湊 美和

2. 24(土) 唄・三線・豎琴
里 アンナ
里 アリス

3. 24(土) 津軽三味線・唄
浅野 祥

4. 28(土) 篦笛・胡弓・唄
吉井 盛悟 他

ナビゲーター: 佐藤 満春(全4公演)

トークコーナーも
お楽しみに!

まほろ座 MACHIDA

開場17:30／開演18:30

前売り 4,000円(別途2オーダー以上)

当 日 4,500円(別途2オーダー以上)

全席自由席・整理番号順入場

【チケット取り扱い】

①プレイガイド優先入場

Livepocket(12/7 12:00～)

<http://t.livepocket.jp/t/nipponhasshin>

②電話予約

まほろ座(12/7 16:00～)

☎042-732-3139(16:00～19:30)

【お問合せ】

ticket@mahoroza.jp

☎042-732-3139(まほろ座16:00～19:30)

【共催】まほろ座 MACHIDA／株式会社BOX4628

【制作協力】町田パリオ／まちだはまちだプロジェクト

【協力】一般社団法人町田市観光コンベンション協会

まほろ座presents 祝!町田市市制60周年記念

町田発! にっぽん発信 プロジェクト

第1奏 にっぽんの民謡

Sharing Japanese culture

にっぽん各地には“民謡”とよばれる
ふるさとの唄が数多くあります

人々が心を通わせる祭りの唄

田畠や海、暮らしの中で歌い継がれてきた唄

今も昔も変わらない想いを綴つた恋の唄

和楽器の演奏にのせて

“にっぽんの民謡”を4回シリーズでお届けします



1. 27(土)
尺八

2. 24(土)
三線・豎琴

3. 24(土)
津軽三味線

4. 28(土)
篠笛・胡弓

歌う尺八！まるで歌声のように演奏する、小湊昭尚。
民謡歌手の姉・美和とともに、魂をゆさぶる民謡を奏でます。

小湊 昭尚 Akihisa Kominato

尺八奏者・プロデューサー・オーディオウロ奏者。民謡小湊流家元の長男として生まれ、5歳より両親の手ほどきを受け舞台活動を開始。伝統邦楽、民謡だけでなくポップス、ジャズ等ジャンルを問わず、テレビ、ラジオ、ライブなど国内外で活躍。NHK大河ドラマ『真田丸』のレコーディング、エリック・マーティン、スザン・ボイル、石井竜也、吉田兄弟、Gackt、EXILE、川井郁子、ももいろクローバーZなど多数アーティストのレコーディングや共演、アニメやゲームなどのサウンドトラック等にも参加。NHK World『Blends』の音楽総合プロデューサー。



精靈の宿る美声・奄美の歌姫、里アンナ。
三線の音色に乗せて、里アリスとともに故郷・奄美の民謡を奏でます。

里 アンナ Anna Sato

3才より祖父に奄美の島唄を習い、その後島唄の大会で数々の賞を受賞。2005年メジャーデビュー。2013年、2015年ミュージカル「レ・ミゼラブル」にファンテーヌ役として出演。同年NYでの単独島唄ライブを開催。2016年フランスのコルシカ島で開催された歌のフェスティバルに出演。スウェーデンのヨーテボリオペラ、ベルギーの振付家シディ・ラルビ・シェルカウイの作品「ICON」で島唄を歌唱。2018年フラメンコを代表するアーティスト、エヴァ・ジェルバブエナとの共演舞台、またコルシカのアカペラグループ、ア・ヴィレッタとのオーケストラアンサンブルのプロジェクトを開始。2018年1月スタートのNHK大河ドラマ「西郷どん」のオープニングテーマ曲に歌で参加。



津軽三味線全国大会三連覇！2016年演歌デビュー！
圧倒的な演奏技術と表現力で、津軽の民謡を奏でます。

浅野 祥 Sho Asano

宮城県仙台市出身。7歳で青森県弘前市で開催される津軽三味線全国大会に最年少出場し、翌年から各級の最年少優勝記録を次々と塗り替える。2004年津軽三味線全国大会最高峰のA級で最年少優勝（当時14歳）。その後、2006年まで連続優勝し3連覇を達成。同大会の規定により、殿堂入りを果たす。2016年徳間ジャパンより演歌歌手デビュー。古典や民謡を学び伝承を目指しながら、楽器としての津軽三味線の可能性を追い求める孤高の若き津軽三味線奏者。



にっぽんの音色の伝道師、吉井盛悟。
篠笛・胡弓の響きに乗せて、民謡のルーツをご紹介しながら奏でます。

吉井 盛悟 Shogo Yoshii

日本音楽を民族音楽として総合的に捉え創作表現する総合芸術家。1996年よりフィールドワークを始め日本の民族音楽を研究する。2005年より「鼓童」に参加、フジロックを始め海外フェスティバルにも多数参加し作曲、演出も手がける。2013年鼓童より独立。国内ではヴァイオリニスト川井郁子のセルリアン能楽堂およびオーチャードホール公演の出演および演出構成を手がけるほか、MATSURI Japan in Barcelona 芸術監修など海外のフェスティバルにも多く招かれる。



ナビゲーター
(全4公演)

佐藤 満春 Mitsuharu Sato

お笑い芸人（どきどきキャンプ）/放送作家/構成作家/
トイレ博士/掃除マニア/ラジオパーソナリティ/サトミツ&ザ・トイレッツ。
東京都町田市出身・町田市在住。桜美林大学文学部卒。
<資格>名誉トイレ診断士/トイレクリーンマイスター/掃除能力検定



チケットのお申込みはコチラから！ TEL 042-732-3139 (16:00~19:30) WEB <http://t.livepocket.jp/t/nipponhasshin>

料理×音楽
まほろ座
MACHIDA

あなただけのディナーショーをお届けいたします



FOOD
地元食材を主軸にし、
季節に合わせた
シェフこだわりの
洋風創作料理

MUSIC



音楽はもちろん落語や
演劇、映画など様々な
ジャンルや世代を超えた
特別なステージ

〒194-0022 町田市森野 1-15-13 パリオビル B1F 小田急線町田駅 西口徒歩 1 分 / JR 町田駅 中央改札口徒歩 3 分

